



Ileana Bonadies
347 0963808
ileanabonadies@gmail.com

Ileana Bonadies, nata a Napoli nel 1979, è giornalista pubblicista iscritta all'Ordine dei Giornalisti della Campania. Critico teatrale e social media manager, è direttore responsabile della testata giornalistica online "*QuartaParete*"; referente per la sezione Cultura dell'hub creativo "*Villa Fernandes – Un bene comune*", e dell'associazione di promozione sociale *BLab* organizzatrice, da 7 anni, del Portici Science Cafè per la divulgazione scientifica.

Esperta di teatro, cinema e linguaggi social, è autrice di programmi radio, curatrice di mostre, organizzatrice di eventi e direttore artistico di rassegne teatrali.

Giudice-lettore per il Premio Napoli, coordina un comitato di lettura a Portici.

Web writer ed editor, è coautrice dell'antologia "*Viaggio nell'Italia dei beni comuni*" (Marotta&Cafiero Editori), e curatrice dei libri "*Fiori dal cemento*" (Caracò Editore), e "*Se un giorno il silenzio. 21 fotografie e 10 scrittori raccontano il tempo sospeso della pandemia*" (Edizioni San Gennaro).

Dal 2010 è componente del Direttivo del Festival del Cinema dei Diritti Umani di Napoli di cui cura l'organizzazione, la comunicazione social e il coordinamento della Giuria "*Platea diffusa*".

Ha conseguito il master in "Organizzazione di eventi e meeting. Meeting and Event Management" presso l'Università degli Studi "Suor Orsola Benincasa" di Napoli; il master in sceneggiatura per lungometraggi cinematografici a cura di Tracce snc con docenti, tra gli altri, i registi Paolo Sorrentino e Antonio Capuano, gli autori Giorgio Arlorio e Heidrun Schleeef, i produttori Nicola Giuliano e Angelo Curti.

Dal 2011 al 2012 ha fondato, in sinergia con altre associazioni, La Città dei Beni comuni a Portici, occupandosi di organizzazione di seminari, eventi e incontri pubblici.